

第77屆香港學校音樂節報名事宜通告

敬啟者：第77屆香港學校音樂節比賽將恢復舉辦各項個人／二人／團體項目。音樂節將以「混合模式」進行。除了一些初階獨唱／獨奏項目繼續以錄影模式舉行，大部分項目將會恢復現場進行比賽。**現場比賽日期**為2025年2月24日至3月26日；**錄影模式提交影片日期**為2025年2月6日(上午10時)至2月14日(下午5時)。有關本屆香港學校音樂節事宜，請 貴家長參閱比賽目錄，並請細閱及遵守整份「比賽章程」。

注意事項如下：

- (一) 學生報名參賽需要**自行安排訓練**，請 貴家長預先瀏覽 www.hksmsa.org.hk 香港學校音樂及朗誦協會網頁的比賽目錄及有關資料，於網上選定參賽項目及樂曲，確定能自行購買樂譜正本，家長需在回條上自行填上樂曲編號(Class Code)。
- (二) 「錄影模式」比賽的重點如下：
1. 參賽者**須自行**按大會指定影片規格錄製表演片段，並於指定日期上載影片到指定的影片平台，再填寫並提交影片連結網上表格。
 2. 所有分紙須由學校統一領取，再發予參賽學生。
- (三) 由於比賽模式有變，**校方未能支援**全校學生錄製及上載比賽影片。請留意協會網站「第七十七屆香港學校音樂節 錄影模式－影片拍攝指引」：※請見下一頁。
- (四) 報名前，必須參閱協會的網頁中比賽章程及各項附件，以了解各項要求及個別項目細則。**參賽者若違反「比賽章程」，不論賽前、賽後或比賽期間，均可能：被取消參賽資格，一律不得出賽；或可以出賽，但將只獲評語，沒有分數／評級，亦不獲發獎狀；或可以出賽，但評分／評級將受影響。**
- (五) 學生不可無故缺席比賽。如有無故缺席情況，校方將紀錄在案，於下學年不再代報音樂節比賽。
- (六) 地區代號資料：(U - 市區；E - 新界東區；K - 荃灣及葵涌區；Y - 屯門及元朗區及N - 不設分區) 一般情況，學生參加市區比賽，地區代號均填「U」。
- (七) 請瀏覽協會的網頁的比賽目錄，以填寫參賽項目編號。https://www.hksmsa.org.hk/tc/?page_id=5062
- (八) 如需於比賽時使用已出版的電子樂譜、未出版的樂譜或公有領域的樂譜，需正式簽署的「版權聲明信」以證明使用該樂譜不涉及版權事宜，「版權聲明信」可於協會網站下載並於2024年11月18日或以前遞交。
- (九) 家長如欲透過學校報名(自行訓練)，必須於**2024年9月29日(星期日)或之前簽妥回條**，**逾期恕不受理**。如有任何查詢，請與盧佩筠老師或譚德穎聯絡(2711 1013)。

此致

貴家長



你們的校長:  謹啟
(吳麗霞)

二零二四年九月二十七日

第77屆香港學校音樂節報名事宜通告回條

2024a092b

敬覆者: 頃閱2024a092b通告，內容詳悉，本人

同意 敝子弟 參加音樂節比賽，本人將自行為子女提供訓練，按參賽項目規定陪同 敝子弟參加比賽或自行錄製與上載比賽影片，並同意校方在本人之繳費靈戶口扣除報名費用。

報名參加

- 聲樂獨唱(13歲以下各年齡組別) 地區代號: _____ 項目編號: _____, 同意以Alipay HK繳付 \$ 260
- 鋼琴比賽 級別: 1-4 地區代號: _____ 項目編號: _____, 同意以Alipay HK繳付 \$ 260
- 鋼琴比賽 級別: 5-8 地區代號: _____ 項目編號: _____, 同意以Alipay HK繳付 \$ 280
- 初/中級組樂器比賽 樂器名稱: _____ 地區代號: _____ 項目編號: _____, 同意以Alipay HK繳付 \$ 260
- 高級組樂器比賽 樂器名稱: _____ 地區代號: _____ 項目編號: _____, 同意以Alipay HK繳付 \$ 280

不同意 敝子弟 參加上述比賽。

此覆

吳校長

_____年級_____班學生_____ ()

家長簽署: _____

二零二四年九月____日

註1: 請在適當內加✓號; 有關地區代號請參考本通告第(六)項。

註2: 通告回條請交盧佩筠老師(巴富街校舍)或譚德穎老師(公主道校舍)

影片規格

- 4.1 參賽者應依照以下次序錄製影片：
- (i) 按照網上報名系統(OES)的報名資料以英文讀出參賽者姓名及項目編號。而以中文演唱、中樂及粵曲項目，上述內容須以中文讀出。
 - (ii) 如使用樂譜，必須於演奏前向鏡頭出示正本樂譜封面或已獲授權使用之樂譜，時間不少於兩秒。如沒有封面，請展示比賽曲目的第一頁。
 - (iii) 演奏比賽曲目。
- 4.2 如參賽者於影片中重複演繹同一作品，只有首次演繹獲得評審。
- 4.3 參賽者必須跟隨以下指引，否則將被取消資格：
- 4.3.1 影片必須為一鏡到底的拍攝原片，拍攝途中不可暫停攝影機。若同一項目須演奏多於一首樂曲，必須錄製於同一段影片內。
 - 4.3.2 重新調音或樂曲之間的準備時間必須攝錄在影片中。
 - 4.3.3 影片不得進行任何混音、剪接或後期製作。
 - 4.3.4 影片中不可加入特別視覺效果，例如濾鏡、過渡、調色、調光或字幕等。
 - 4.3.5 影片必須是現場收音及錄影，不可配音。
- 4.4 參賽者不可使用任何耳機款式的器材作收音用途，否則將只獲評語，沒有分數／評級，亦不獲發獎狀。
- 4.5 參賽者須遵照以下指引，否則將影響評分／評級：
- 4.5.1 確保影片聲畫同步和流暢，以及音質清晰。
 - 4.5.2 影片解像度應為 720p (1280 x 720) 或以上。
 - 4.5.3 在室內以簡單背景和在寧靜的環境下拍攝，並確保光度充足，避免背光、亦不可使用虛擬／投射背景。
 - 4.5.4 整段影片須清楚顯示參賽者之樣貌、整件樂器（鋼琴除外）及動作。如為鋼琴項目，鏡頭須清晰拍攝參賽者的面部（側面也可接受）、雙手、完整的鍵盤以及踏板。如為聲樂或粵曲項目，須以正面拍攝參賽者全身。
 - 4.5.5 拍攝影片時，必須保持拍攝鏡頭穩定及定鏡拍攝，不可移動、推進或拉近鏡頭。
 - 4.5.6 如比賽項目需要伴奏，伴奏者必須出現在影片中（粵曲項目除外）。
 - 4.5.7 只有參賽者、伴奏者和揭譜者可以出現在影片中。

提交程序

5.1 提交影片

- 5.1.1 參賽者須透過指定「提交影片網上表格」（網上表格）上載影片及填寫有關資料。此網上表格將於 2024 年 2 月 1 日（上午十時）起於本會網站公布。使用其他網上平台或提交方式恕不接受。
- 5.1.2 影片必須儲存為 MP4 或 MOV 格式，檔案大小不得超過 2GB。影片解像度不得超過 1080p (1920 x 1080)。
- 5.1.3 每份網上表格只可提交一項比賽項目的影片及相關資料，填寫時須同時輸入所屬「參賽通知」上的參考編號及驗證碼。如參加超過一項比賽項目，請分別提交。
- 5.1.4 提交網上表格後，將收到系統電郵。有關電郵將列出已提交的資料。
- 5.1.5 收妥系統電郵並不代表本會確認該次提交紀錄符合參賽要求，會員／參賽者有責任確保以下資料正確，包括：
 - (i) 系統電郵內的資料。
 - (ii) 所提交的影片須與參賽者及其比賽項目相符（例如同一參賽者為不同比賽項目提交影片時，或會員為不同參賽者提交影片時等）。如發現資料有誤，請於限期內重新提交，否則本會有權不評審相關影片。
- 5.1.6 如重複提交表格，本會將以最後提交紀錄為準。
- 5.1.7 如評審期內因任何原因，影片未能播放，本會不會就此作個別通知，參賽者將不獲評語、評分（評級）或獎狀。

5.2 提交日期

- 5.2.1 提交網上表格日期為 2025 年 2 月 6 日（上午十時）至 2 月 14 日（下午五時）。
- 5.2.2 為免遇上網絡擠塞，請預留時間填寫網上表格及上載影片。網上表格的提交時間以本會之電腦系統計算為準，逾期提交網上表格，不論任何原因，一律不獲接納，本會亦不會另作安排。

個別項目錄影指引，請參考協會網頁中的「錄影模式－影片拍攝指引」